

ТЕХНІЧНИЙ ПАСПОРТ НА ПРОДУКЦІЮ

КВІТЕНЬ 2024



DULUX EXPERT GRUNT PODKŁADOWY

БІЛА ФАРБА-ОСНОВА ДЛЯ СТІН І
СТЕЛЬ

**ZWIĘKSZA
PRZYCZEPNOŚĆ
I KRYCIE FARB**



Застосування

Для внутрішніх
робіт



Завершення

матове



Пакування

9 л;



Розхід

до 12 м²/л



Час висихання

4 години



Кількість шарів

1 шар



Інструменти

пензель, валик,
гідродинамічний
спрей



Розчинник

вода

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПРОДУКЦІЮ

ЗАСТОСУВАННЯ



Dulux Expert Grunt Podkładowy це латексна біла фарба-основа для стін і стель. Рекомендується з метою ідеальної підготовки основи. Лише один шар вирівнює поглинаючу властивість основи і робить її цілісною. Покращує адгезію емульсійних фінішних фарб та підкреслює декоративний ефект, покращуючи покриття фінішних фарб. Dulux Expert Grunt Podkładowy рекомендується під дисперсійні, латексні, акрилові фарби. Рекомендується для вживання на попередньо нефарбованих поверхнях, наприклад, тинькуванні, гіпсокартонних плитах, цементних і цементно-вапняних розчинах, бетоні, шпалерах, облицюванні стін, призначених для фарбування, попередньо загрунтованих гіпсових основах, а також для перефарбовування темних кольорів стін. Призначений для фарбування стін і стель всередині житлових, офісних і громадського вжитку приміщень.

ПЕРЕВАГИ







Досконалий рівень покриття
Приховує недосконалості поверхні

ПАКУВАННЯ



9 л
Інформація про актуальні об'єми пакування знаходиться у ціннику, каталогах або інформаційних листівках про продукцію.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ

ДЕКОРАТИВНИЙ ЕФЕКТ 	Матовий													
НОМІНАЛЬНИЙ СКЛАД 	ПІГМЕНТ: ПЛІВКОУТВОРЮЮЧА СУБСТАНЦІЯ: РОЗЧИННИК:	титановий білий дисперсія на базі октанового вінілу вода												
ГУСТОТА	Близько 1,53 г/см ³													
ВМІСТ СТАЛИХ ЧАСТИНОК	61% ваг. = бл. 42% об'єму													
ЛОС 	Ліміт вмісту ЛОС (кат.: A/a): 30 г/л (2010): продукт містить макс. 3 г/л ЛОС бл.													
ЧАС ВИСИХАННЯ 	Для одного шару при температурі бл. +20°C і умовній вологості бл. 50%, при добрій вентиляції: • до поверхневого висихання: 1 година • до накладання фінішних фарб: 4 години Зниження температури і/або зростання вологості може продовжити час висихання.													
РОЗХІД 	При однократному фарбуванні гладкої, рівної і відповідно підготовленої поверхні: до 12 м ² /л													
КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ	1 шар													
РОЗЧИННИК	Не застосовується. Продукт готовий до ужитку.													
СПОСІБ НАНЕСЕННЯ 	<ul style="list-style-type: none"> пензель: найкращий ефект досягається застосовуючи пензлі зі штучного ворсу валик: найкращий ефект досягається використовуючи валик з натурального флісу або кордові ролики з довжиною ворсу 10-18 мм гідродинамічний спрей – рекомендовані параметри пристрою: <table border="1" data-bbox="478 1444 1053 1579"> <thead> <tr> <th></th> <th>технологія високого тиску</th> <th>технологія низького тиску</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>робочий тиск</td> <td>190 [бар]</td> <td>100 [бар]</td> </tr> <tr> <td>насадки</td> <td>517 (PAA517)</td> <td>517 (LP517, HEA517)</td> </tr> <tr> <td>розведення</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>Параметри розпилення виконані на пристрої GRACO, модель GX FF та WAGNER, модель PROSPRAY3.25. Підбір параметрів до методу розпилення залежить від індивідуальних потреб і властивостей пристрою, і йому мають передувати технічні проби.</p>			технологія високого тиску	технологія низького тиску	робочий тиск	190 [бар]	100 [бар]	насадки	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)	розведення	-	-
	технологія високого тиску	технологія низького тиску												
робочий тиск	190 [бар]	100 [бар]												
насадки	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)												
розведення	-	-												

ЗАСТОСУВАННЯ ПРОДУКЦІЇ

ПІДГОТОВКА ВИРОБУ



Не додавати сторонні складники.
Перед використанням фарбу слід ретельно вимішати.

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ



Основи для фарбування мають бути:

- Сухі та витримані (свіжі тинькування можуть ґрунтуватися після 3-4 тижнів з моменту їх нанесення, якщо виробник не рекомендує інше),
- Цілісні, тобто такі, що не розсипаються, без тріщин, рисок, старого тинькування, що слабо тримається, і т.п.
- Чисті або знежирені (тобто без забруднень, пилу, плям, органічних нальотів — плісняви і грибів, і т.п.), відшліфовані і знепилені, без затікань,
- Без усіляких бракованих матеріалів (наприклад, слідів клею у випадку шпалер),
- Без слабозв'язуючого матеріалу (наприклад, пилу, погано зчіплюваних лакофарбових покриттів), покриття вапняних, клейових фарб, а також пошкодженні шари попередніх фарб слід ретельно усунути з основи, а згодом поверхню промити водою з метою усунення залишків пилу і куряви. Залишити до висихання.
- Нерівності та пошкодження поверхні заповнити відповідною шпаклювальною масою, а згодом вирівняти і розгладити.
- Запилені та сильно вбираючі поверхні, наприклад, гіпс, штукатурки, що обсіпаються, слід армувати препаратом Dulux Expert Grunt Stabilizujący.

Увага!

Відповідна підготовка поверхні призначеної для фарбування є ключовою для отримання повних властивостей продукту.

На попередньо пофарбованих основах на малій поверхні слід виконати пробу фарбування. Якщо після висихання фарби виникне небажаний ефект, попередні покриття слід повністю усунути і наново підготувати їх для фарбування.

ФАРБУВАННЯ



Умови фарбування:

- температура оточення і поверхні, яка фарбується, повинна знаходитися в інтервалі між +10°C та +28°C,
- умовна вологість повітря має бути меншою ніж 80%.

Параметри фінішного фарбування (завершального):

- слід накладати 1 шар фарби,
- набирати на валик або пензель щедрі і рівномірні кількості фарби,
- ретельно розподілити до отримання рівномірного шару,
- подальші роботи на поверхні, що фарбується, можна проводити після 4 годин після нанесення основи.

Увага!

Для фарбування великих поверхонь рекомендуємо використання фарб однієї виробничої лінійки. Номер серії на пакуванні. У випадку використання кількох пакувань з різних партій продукції, до фарбування слід їх вимішати у більшій ємності.

Якість основи і виконання малярських робіт має відповідати наявному стану знань і техніки. З метою збереження тривалості покриття необхідне строкове виконання технічних і відновлювальних робіт.





Після закінчення малярських робіт приміщення слід провітрювати до зникання характерного запаху.

ОЧИЩЕННЯ ІНСТРУМЕНТІВ



Після закінчення фарбування рекомендується усунути з інструменту якомога більшу кількість фарби, а згодом промити його водою. Не використовувати порожні пакування для зберігання продуктів.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ЗБЕРІГАННЯ І ТРАНСПОРТУВАННЯ 	<p>Продукцію слід зберігати і транспортувати в оригінальних і щільно закритих пакуваннях, у вертикальному положенні, при температурі вище +5°C і нижче +30°C, у закритих приміщеннях у сухому місці, захищеному від прямої дії сонячного проміння.</p> <p>Увага: водний продукт. При мінусових температурах підлягає тривалому пошкодженню. Продукт не класифікується як небезпечний у трактуванні на даний час чинного Договору ADR. Перевозити закритими транспортними засобами.</p> <p>Особливі рекомендації в Карті характеристики продукту (секція 7 і 14).</p>
ЗАСОБИ БЕЗПЕКИ 	<p>Інформація міститься у Карті характеристики продукту.</p>
ТЕРМІН ЗБЕРІГАННЯ	<p>Період придатності: 4 роки з дати виробництва. Дані, які ідентифікують виріб, а також термін закінчення придатності виробу подаються на пакуванні виробу.</p>
ДОЗВОЛИ, СЕРТИФІКАТИ, ДОКУМЕНТИ	<p>Працюємо згідно із системою управління якістю ISO 9001, середовищем ISO 14001, а також безпекою і гігієною праці ISO 45001 Атестат PZH Карта характеристики е – гарантія ретельності наповнення пакувань</p>
ТУРБОТА ПРО НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ 	<p>Нашу продукцію створюємо з турботою про середовище, використовуючи меншу кількість енергії і натуральної сировини.</p> <p>Сірий пластик, з якого виготовлені пакування фарб Dulux Expert означає, що ми використовували для їх виробництва вторинну сировину (мін. 18%).</p> <p>Якщо робите довшу перерву у фарбуванні, покладіть пензлі та валики до щільних пластикових ємностей, заклеюючи тасьмою довкола ручок. Це дозволить їм не висохнути і наступного дня вони досконалим надаватимуться для подальшого використання. Після завершеного фарбування слід усунути надмір фарби на газету і вимити інструменти у ємності, замість того, щоб мити під проточною водою.</p>
ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ 	<p>Інформація, що міститься у технічному паспорті, не є специфікацією і не є гарантією отримання відповідних властивостей продукції.</p> <p>Інформація, що міститься у технічному паспорті, є докладною і правдивою, тим не менше виробник не відповідає за складування, зберігання, транспортування та використання продукції, а тому ця інформація не може становити зобов'язання виробника щодо гарантії у правовому сенсі, у випадку використання продукції не за її призначенням.</p> <p>Метою інформації є представлення основних рекомендацій щодо застосування продукції на основі наших знань про використання, зберігання і використання продукції. У кожному випадку слід дотримуватися нормативних рекомендацій і можливих прав третіх осіб.</p> <p>Зберігаємо за собою право на зміну змісту технічного паспорта без попереднього повідомлення. Всі зауваження і питання просимо скеровувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • за номером безкоштовної інфолінії: 800 154 075 (понеділок-п'ятниця); • за адресою e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; • за адресою: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com