

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

KWIECIEŃ 2024



DULUX EXPERT

LATEX WHITE

BIAŁA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW

DOSKONAŁY POZIOM KRYCIA



Zastosowanie
do wewnątrz



Wykończenie
matowe



Opakowania
3L; 9L



Wydajność
do 14 m²/l



Czas schnięcia
2 godziny



Ilość warstw
2 warstwy



Narzędzia
pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny



Rozcieńczalnik
woda

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE



Dulux Expert Latex White to biała farba do ścian i sufitów, którą cechuje bardzo wysoki poziom krycia. Dzięki temu aplikacja jest łatwa i efektywna. Farba jest odporna na szorowanie (2 klasa odporności wg normy PN-EN 13300). Tworzy jednolitą, matową powłokę zapewniającą doskonały efekt dekoracyjny. Farba przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych oraz użyteczności publicznej. Do malowania powierzchni wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych oraz tapet papierowych i z włókna szklanego. Farba może być również stosowana do dekoracyjnego malowania podłoży betonowych oraz innych podłoży mineralnych, a także do malowania renowacyjnego starych podłoży.

BENEFITY









Białe, gładkie wykończenie
Niski poziom zapachu

OPAKOWANIA



3L; 9L
Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

| EFEKT DEKORACYJNY  | Matowy współczynnik odbicia światła: <5 – stopień połysku przy kącie 85° wg PN-EN 13300:2002 | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------|-----------|----------|-------|--------------|---------------------|---------------|---|----|
| ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE  | Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002: Klasa 2 Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: Rodzaj I | | | | | | | | | | | | |
| SKŁAD NOMINALNY  | PIGMENT: pigmenty organiczne i nieorganiczne SUBSTANCJA BŁONOTWÓRCZA: dyspersja styrenowo-akrylowa ROZPUSZCZALNIK: woda | | | | | | | | | | | | |
| GĘSTOŚĆ | Ok 1,44 g/cm ³ | | | | | | | | | | | | |
| ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH | ok 55% wag. = ok. 37% obj. | | | | | | | | | | | | |
| LZO  | Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30 g/l (2010): produkt zawiera maks. 6 g/l LZO. | | | | | | | | | | | | |
| CZAS SCHNIĘCIA  | Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: <ul style="list-style-type: none"> do schnięcia powierzchniowego: 2 godziny do nakładania następnej warstwy: 2 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia. | | | | | | | | | | | | |
| WYDAJNOŚĆ  | Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża: do 14 m ² /l | | | | | | | | | | | | |
| ILOŚĆ WARSTW | 2 warstwy | | | | | | | | | | | | |
| ROZCIEŃCZALNIK | Czysta woda | | | | | | | | | | | | |
| SPOSÓB APLIKACJI  | <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18 mm natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table border="1" data-bbox="464 1532 1034 1659"> <thead> <tr> <th></th> <th>technologia wysokociśnieniowa</th> <th>technologia niskociśnieniowa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ciśnienie robocze</td> <td>180 [bar]</td> <td>90 [bar]</td> </tr> <tr> <td>dysza</td> <td>517 (PAA517)</td> <td>515 (LP515, HEA515)</td> </tr> <tr> <td>rozcieńczenie</td> <td>-</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table> Parametry natrysku wykonane na urządzeniu GRACO, model GX FF oraz WAGNER, model SuperFinish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. | | technologia wysokociśnieniowa | technologia niskociśnieniowa | ciśnienie robocze | 180 [bar] | 90 [bar] | dysza | 517 (PAA517) | 515 (LP515, HEA515) | rozcieńczenie | - | 5% |
| | technologia wysokociśnieniowa | technologia niskociśnieniowa | | | | | | | | | | | |
| ciśnienie robocze | 180 [bar] | 90 [bar] | | | | | | | | | | | |
| dysza | 517 (PAA517) | 515 (LP515, HEA515) | | | | | | | | | | | |
| rozcieńczenie | - | 5% | | | | | | | | | | | |
| INNE WŁAŚCIWOŚCI  | Wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. Odporna na ścieranie suchą tkaniną oraz na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min. | | | | | | | | | | | | |

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Nie dodawać obcych składników.
Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.



PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
- Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe, kruszące się tynki, wzmocnić preparatem Dulux Expert Grunt Stabilizujący.
- Na pozostałe powierzchnie wcześniej niemalowane lub niejednolite, zastosować wstępnie farbę podkładową Dulux Expert Grunt Podkładowy.

Uwaga!

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

MALOWANIE



Warunki malowania:

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C,
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego):

- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,
- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.

Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:

- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania niejednorodnych podłoży lub intensywnych, ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Expert Grunt Podkładowy. Dopuszcza się na tego typu podłożach zastosowanie jako warstwy podkładowej rozcieńzoną farbą Dulux Expert Latex White – na każdy 1 litr farby dodać 150-200 ml wody.

Uwaga!

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.





Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI



Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

INFORMACJE DODATKOWE

| | |
|--|---|
| <p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>  | <p>Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</p> <p>Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</p> <p>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p> |
| <p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>  | <p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p> |
| <p>OKRES WAŻNOŚCI</p> | <p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p> |
| <p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p> | <p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001</p> <p>Atest PZH</p> <p>Karta Charakterystyki</p> <p>e-gwarancja dokładności napełniania opakowań</p> |
| <p>TROSKA O ŚRODOWISKO</p>  | <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> <p>Szary plastik, z którego zrobione są opakowania farb Dulux Expert oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).</p> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> |
| <p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>  | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek–piątek); • pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; • pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa |

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com